Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Суворова имени А. П. Ефанова»
(МБОУ «СОШ №2 г. Суворова им. А. П. Ефанова)

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО	На Педагогическом совете	Директор МБОУ «СОШ №2 г. Суворова им. А. П. Ефанова»
Протокол № 1 от 26.08.21	Протокол № 1 от 27.08.21	_____ /Т. В. Самойлова
		Приказ № 89 от 27.08.21

Рабочая программа

факультативного курса

«Основы и объекты мирового культурного наследия»

10 класс

Разработчик:
Федотова Ю. Г.

Суворов

2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы и объекты всемирного культурного наследия мира» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана и авторской программы элективных курсов по географии для организации обучения / Авт.-сост. В.М. Возница. – Мурманск.

На изучение факультативного курса в 10 классе отводится 35 часов (1 ч в неделю).

2. Планируемые результаты освоения курса

Метапредметные:

Регулятивные:

- Ставить учебные задачи,
- Вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
- Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
- Планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями
- Оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями
- Владеть различными способами самоконтроля.

Познавательные:

- Классифицировать в соответствии с выбранными признаками.
- Сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам.
- Систематизировать информацию;
- Структурировать информацию
- Определять проблему и способы ее решения;
- Формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации
- Владеть навыками анализа и синтеза;
- Поиск и отбор необходимых источников информации;
- Представление информации в различных формах (письменная и устная) и видах;
- Работа с текстом и внетекстовыми компонентами:
- Составление тезисного плана, выводов, конспекта, тезисов выступления;
- Использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
- Создание собственной информации и еѐ представление в соответствии с учебными задачами.

Коммуникативные:

- Выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- Уметь вести дискуссию, диалог;
- Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Предметные:

- Уметь работать с различными источниками информации;
- Ориентироваться по карте;
- Составлять описания и давать характеристику объектов всемирного культурного и природного наследия на основе анализа разнообразных источников географической информации;
- Разбираться в вопросах определения достопримечательностей
- Выделять антропогенные причины возникновения экологических проблем на территории объектов всемирного наследия.

Личностные:

- Учащиеся будут иметь опыт общения в процессе учебной деятельности, опыт сотрудничества, взаимопомощи;
- Формулировать своѐ отношение к объектам культурного и природного наследия.
- Осознавать значимость географических знаний об объектах всемирного наследия сегодня в научно – профессиональной сфере человека и в быту.
- Самостоятельно формулировать общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, вступать в диалог.

Учащиеся, прошедшие данный курс, получат необходимые знания, умения и навыки для понимания и познания мира (на примере России), для построения индивидуального самоопределения и успешного выбора дальнейшего обучения. Постоянная работа с источниками информации, работа и общение в разновозрастных группах позволит сформировать ответственность и самостоятельность. Повысится интерес к предмету и желание познавать мир.

3. Содержание курса учебного предмета

Введение

Задачи курса, его структура и источники информации. Связи курса с историей, географией и литературой. Понятие о культуре. Культура материальная и духовная.

Тема 1. Система Всемирного наследия

Сущность и виды наследия. Наследие культурное и природное. Направления деятельности Юнеско. История создания нормативных документов о Всемирном

наследии. Цели и принципы создания системы Всемирного наследия. Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия.

Понятие «культурное наследие». Памятники, ансамбли, достопримечательные места, их виды и условия внесения в список Всемирного наследия.

Понятие «природное наследие». Природные памятники, геологические и физико-географические образования и зоны, природные достопримечательные места. Критерии отнесения объектов к Всемирному природному наследию.

Практическая работа 1. Изучение материалов Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.

Тема 2. Всемирное природное наследие

Виды охраняемых природных территорий планеты: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты и природные объекты, заповедники дикой природы островов.

Практическая работа 2. Составление схемы «Виды охраняемых природных территорий Земли».

Тема 3. География Всемирного природного наследия

Объекты стран Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки.

Характеристика объектов природного наследия Европы: острова Хендерсон и Гоф Великобритании; национальные парки Хортобадь (Венгрия), Пирин (Болгария), Беловежская Пуща (Польша-Белоруссия), Дурмитор (Югославия); Мессельский карьер ископаемых достопримечательностей (Германия); пещеры Аггелекский Карст и Словацкий Карст (Венгрия и Словакия).

Характеристика объектов природного наследия Азии: национальные парки Индонезии (Уджунг Кулон, Комодо), Индии (Казиранга, НандаДеви). Долина Джюзхейгоу (Китай), заповедник арабского сернобыка (Оман), морской парк риф Туббатаха (Филиппины).

Объекты природного наследия Австралии: национальный парк Какаду, Большой Барьерный риф, дикая природа Тасмании и др.

Национальные парки Африки: Вирунга, Гарамба (Конго), водопад Виктория, Маунт (Кения), Озеро Малави, Нгоронгоро, Килиманджаро (Танзания).

Объекты природного наследия Америки: Йеллоустоун, Грейт-Смоуки-Маунтинз, Йесемит, Гавайские вулканы (нац. парки США), Галапагосские острова (Эквадор), Китовый заповедник Эль-Визкаино (Мексика), национальный парк Игуасу (Бразилия).

Практическая работа 3. Составление физико-географической характеристики национального парка.

Практическая работа 4. Оформление контурной карты «Национальные парки мира»

Тема 4. Всемирное природное наследие России

Разнообразие и мировое значение природы России.

Характеристики объектов Всемирного природного наследия России. Девственные леса Коми. Озеро Байкал. Вулканы Камчатки, Алтай. Проблемы сохранения природных объектов России.

Тема 5. Всемирное культурное наследие

Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам.

Особое место городов в Системе Всемирного культурного наследия Категории городов, внесенных в Список: города в настоящее время не заселенные (исторические памятники археологии); исторические города, заселенные и развивающиеся; новые города XX века; исторические центры городов, представляющие культурно-историческую ценность в качестве архитектурных ансамблей или их сочетаний.

Отдельные уникальные архитектурные объекты церковного и гражданского назначения.

Уникальные памятники инженерного искусства: акведуки, мосты, башни и др.

Древние культовые сооружения; археологические памятники первобытности и Древнего мира.

Памятники дворцово-садово-парковой архитектуры; мемориалы и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью великих людей или выдающимися событиями. Объекты наследия «со знаком минуса», обнажающие самые теневые стороны человеческой цивилизации.

Практическая работа 5. Оформление картосхемы «Города и центры городов -памятники Всемирного культурного наследия».

Практическая работа 6. Планирование городского экскурсионного маршрута «Объекты Всемирного культурного наследия Рима (Парижа, Лондона, Пекина и т.п.)».

Тема 6. Геокультурные, цивилизационные регионы мира

Понятие «Геокультурный (геоисторический) регион». Геоисторические культурные регионы мира. Принципы их выделения. Мировая карта геокультурных регионов мира. Состав регионов мира: политическая карта, религии, языковые семьи и группы народов, крупнейшие национальности. Основные исторические этапы в формировании и развитии отдельных геоисторических регионов мира

Практическая работа 7. Этногеографическая характеристика геокультурного региона.

Тема 7. География Всемирного культурного наследия

Географические особенности размещения объектов культурного наследия. Причины неравномерности размещения объектов Всемирного культурного наследия.

Практическая работа 8. Оформление круговой диаграммы «Географические особенности размещения объектов Всемирного культурного наследия».

Тема 8. Характеристика объектов Всемирного культурного наследия Европы

География объектов первобытности на территории Западной Европы.

(Стонхендж - «висячие камни» - древняя обсерватория; наскальная живопись пещеры Альтамира и др.). Памятники античности Средиземноморья: памятники Древней Греции (Афинский Акрополь, археологические памятники Олимпии), памятники древнего Рима (античные памятники Рима, археологические резерваты Помпеи), Римский акведук Пон-дю- Гар (Франция), Вал Адриана (Великобритания). Объекты наследия средневековья в Зарубежной Европе (исторический центр Кордовы, средневековый Париж, Кёльнский собор. "Вестминстер", Лондонский Тауэр. Исторические центры Таллина и Риги, Кракова и Праги, Неаполя и Берна,. Толедо, Порту). Адреса шедевров эпохи Возрождения: Флоренция, Венеция, Ватикан, Париж, Валетта. Памятники нового времени: Дворец и парк в Версале, Зальцбург, дворцы и парки Потсдама и Берлина, Эдинбург, Варшава, Вильнюс, Будапешт. Памятники инженерного искусства: уникальные заводы, система защитных сооружений Амстердама.

Практическая работа 9. Разработка туристического маршрута «Памятники Всемирного культурного наследия Франции (Германии, Италии, Китая, Индии и т.п.)»

Тема 9. Характеристика объектов Всемирного культурного наследия Азии и Африки(3часа)

Южная Азия - рекордсмен по количеству и разнообразию памятников Всемирного наследия в Азии. Полуостровной Индокитай и островная Азия: храмовые комплексы и исторические города; Рисовые террасы в филиппинских Кордильерах.

Памятники Китая, Кореи и Японии: черты сходства и историко-архитектурной специфики. Мемориал мира в Хиросиме - горький отголосок новейшего времени.

Памятники Передней Азии: старые кварталы Стамбула, Мейдане-Шах -центральная площадь в Исфахане.

Ближний Восток и Северная Африка - перекресток культур. Наследство древних цивилизаций: Пальмира, Буера, Тир, Баальбек, Иерусалим, Карфаген, Мемфис и его некрополи - район пирамид от Гизы до Дахшура, древние Фивы, Абу-Менас. Памятники арабо-мусульманской культуры (памятники мусульманского зодчества в Каире, Тунисе, Алжире, Марокко, Сирии, Иордании, на Аравийском полуострове).

Культурное наследие Африки к югу от Сахары.

Практическая работа 9. Оформление картосхемы «Памятники арабо-мусульманской культуры».

Тема 10. География культурного наследия в Америке

Памятники аборигенного происхождения на территории США и Канады: "Пропасть, где разбиваются бизоны", остров Энтони, древние городиЕ1а и поселения индейцев. Памятники, связанные с европейской колонизацией.

Объекты культурного наследия в Латинской Америке: памятники доисторического времени (национальный парк Серра-да-Капивара); наследие доколумбовой эпохи в Мексике и Перу (города Теотиукан, Паленке, Чичен-Ица, Чан-Чан, Куско).

Отражение послеколумбовой эпохи в объектах Всемирного наследия (колониальный город Санто-Доминго, старая Гавана, исторический центр Мехико, Панамы, Лимы, Сукре, Салвадора, города Кито, Куско, Потоси). Город Бразилиа - единственный памятник новейшего времени.

Практическая работа 10. Сочинение «Мои представления о жизни людей в древнем городе индейцев».

Тема 11. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ

География памятников России: Москва, Коломенское, Владимиро-Суздальская земля, Сергиев Посад, Великий Новгород, Санкт-Петербург и его ансамбли, Соловки, Кижи.

Памятники Украины (Собор Святой Софии и Киево-Печерская лавра, исторический центр Львова). Памятники Закавказья (верхняя Сванетия, музей-заповедник Мцхета, соборы и монастыри Грузии и Армении). Города-музеи Средней Азии: Хива, Бухара, Мерв. Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи - единственный объект Всемирного наследия в Казахстане.

Практическая работа 11. Зашита проекта-предложения о включении в Список Всемирного культурного наследия других объектов России и стран СНГ.

Тема 12. Всемирное культурное наследие и туризм (Обобщение знаний)

Основные объекты Всемирного наследия, имеющие значение для международного и внутреннего туризма. Роль объектов в формировании мировых и российских туристических районов. Примеры туристических маршрутов с активным включением памятников Всемирного наследия. Перспективы развития туризма и проблемы охраны объектов всемирного наследия.

Практическая работа 12. Оформление рекламного плаката о туристическом маршруте, включающем посещение объектов Всемирного наследия.

4.Тематическое планирование

№	Наименование раздела и темы	Количество

раздела, темы		часов
1	Введение	1
2	**Тема 1. Система Всемирного наследия** 2-3 Сущность и виды наследия. Наследие культурное и природное. Понятия: «культурное наследие» и «природное наследие».	2
3	**Тема 2. Всемирное природноенаследие** 4. Виды охраняемых природных территорий планеты: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты и природные объекты. 5. Виды охраняемых природных территорий планеты: заповедники дикой природы островов.	2
4	**Тема 3. География Всемирного природного наследия** 6. Характеристика объектов природного наследия Европы. 7. Характеристика объектов природного наследия Азии и Австралии. 8. Национальные парки Африки. Объекты природного наследия Америки	3
5	**Тема 4. Всемирное природное наследие России-** 9. Разнообразие и мировое значение природы России, Проблемы сохранения природных объектов России. 10. Характеристики объектов Всемирного природного наследия России.	2
6	**Тема 5. Всемирное культурное наследие** 11. Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам. 12. Особое место городов в Системе Всемирного культурного наследия, памятники дворцово-садово-парковой архитектуры. 13. Отдельные уникальные архитектурные объекты церковного и гражданского назначения. Уникальные памятники инженерного искусства. Древние культовые сооружения; археологические памятники первобытности и Древнего мира.	3
7	**Тема 6. Геокультурные, цивилизационные регионы мира** 14. Понятие «Геокультурный (геоисторический) регион». Геоисторические культурные регионы мира 15. Состав регионов мира. Основные исторические этапы в формировании и развитии отдельных геоисторических регионов мира	2
8	**Тема 7. География Всемирного культурного наследия** 1 6. Географические особенности размещения объектов культурного наследия.	1

9	**Тема 8. Характеристика объектов Всемирного культурного наследия Европы** 17. География объектов первобытности на территории Западной Европы. 18. Памятники античности Средиземноморья. 19 Объекты наследия средневековья в Зарубежной Европе. География объектов первобытности на территории Западной Европы. Памятники античности Средиземноморья. 20. Объекты наследия средневековья в Зарубежной Европе. Адреса шедевров эпохи Возрождения.Памятники инженерного искусства. 21. Адреса шедевров эпохи Возрождения Памятники нового времени. Памятники инженерного искусства.	5
10 11	**Тема 9. Характеристика объектов Всемирного культурного наследия Азии и Африки** 22. Южная Азия — рекордсмен по количеству и разнообразию памятников Всемирного наследия в Азии. 23. Характеристика объектов ВКН полуостровного Индокитая и островной Азии. Памятники Китая, Кореи и Японии. 24. Памятники Передней Азии. Ближний Восток и Северная Африка - перекресток культур.	3
	Тема 10. География культурного наследия в Америке 25. Памятники аборигенного происхождения на территории США и Канады. Памятники Северной Америки, связанные с европейской колонизацией. 26. Объекты культурного наследия- памятники доисторического времени в Латинской Америке 2 7. Отражение после- колумбовой эпохи в объектах Всемирного наследия в Латинской Америке.	4
12	**Тема 11. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ** 28 География памятников России: Москва, Коломенское. 29. География памятников России: Владимиро-Суздаяъская земля, Сергиев Посад. 30. Великий Новгород, Санкт-Петербург и его ансамбли, Соловки, Кижи 31. Памятники Украины и Закавказья 32. Города-музеи Средней Азии	4

13	**Тема 12. Всемирное культурное наследие и туризм (Обобщение знаний).** 33 Роль объектов в формировании мировых и российских туристических районов 34.Примеры туристических маршрутов с активным включением памятников Всемирного наследия. 35. Перспективы развития туризма и проблемы охраны объектов всемирного наследия.	3
	Итого	**35**